

Rīgas Stila un modes profesionālā vidusskola

## Metodiskais materiāls

Priekšmetā „Dekoratīvā kosmētika”

**Tēma:** „Dekoratīvās kosmētikas instrumenti, to pielietojums”

**Autore:** Anna Korabeļņikova

Rīga, 2016

## **Anotācija**

Zemāk redzamais metodiskais materiāls ir izdales materiāls priekšmetā „Dekoratīvā kosmētika”, kurš ir paredzēts tēmas „Dekoratīvās kosmētikas instrumenti, to pielietojums” apgūšanai.

Darba izstrādne iekļauj sevī 2 tabulas uz 5 lpp. Pirmajā tabulā audzēknis var atrast profesionālajai darbībai nepieciešamo instrumentu – otu sarakstu ar bildēm un aprakstu katram otu veidam. Otrajā tabulā var atrast vizāžista darbiem nepieciešamās dekoratīvās kosmētikas minimuma sarakstu.

Materiāls ir adresēts audzēkņiem, kuri ir tikko sākuši apgūt Dekoratīvās kosmētikas priekšmetu. Materiāla mērķis ir atvieglot spēju orientēties plašajā vizāžista instrumentu un kosmētikas klāstā. Praktiskais pielietojums: audzēknis saņem šo izdales materiālu jau pirmajās ievadnodarbībās priekšmetā un vēlāk izmanto to kā palīgu, dodoties uz profesionālās kosmētikas veikaliem. Audzēknim ir iespēja ietaupīt, iegādājoties tikai visnepieciešamākos instrumentus un materiālus.

# 1. Instrumentu saraksts vizāžista profesionālajai darbībai

tabula 1

 <p>att. 1 [1]</p> <p>att. 2 [1]</p>	<p>1. <b>FOUNDATION BRUSH</b></p> <p>a. Liela, sintētiskā, plakana ota, forma „kaķa mēle”, kas piemērota tonālā līdzekļa vai kosmētikas bāzes, kā arī citu šķidru/krēmveida produktu uzklāšanai. Ļauj ērti piekļūt grūti aizsniedzamām sejas zonām – deguna sānu malām un acs iekšējiem kaktiņiem.</p> <p>b. Stippling Brush ir veidota no 2 veidu spalvām – pamatā – tumšie īsākie kazas sariņi, garāki gaišie sintētiskie neilona sariņi. Šāda ota piemērota tonālo līdzekļu un citu šķidru/krēmveida produktu uzklāšanai, sniedzot vieglu līdz vidēju segumu ar Airbrush efektu.</p>
 <p>att. 3 [1]</p>	<p>2. <b>CAMOUFLAGE (CONCEALER )BRUSH</b> Korektora otiņa. Maza sintētiskā, plakana ota, forma „kaķa mēle. Perfekti piemērota, klājot krēmveida produktus vai akvareļtehnikā.</p>
 <p>att. 4 [1]</p> <p>att. 5 [1]</p>	<p>3. <b>POWDER BRUSH</b> Liela, apaļa, mīksta pūdera ota no dabiska materiāla – vāveres, lapsas, kazas vai ponija.</p>
 <p>att. 6 [1]</p>	<p>4. <b>POWDER BRUSH</b> for small areas</p>

 <p>att. 7 [1]</p>	<p>5. <b>SCULPTING/ BLUSH BRUSH</b> Kontūrota – liela, slīpa ota, ar pietiekami stingriem, taču elastīgiem sariņiem no dabīgā materiāla sejas – vāveres, lapsas, kazas vai ponija. Modelēšanai/vaigu sārtuma uzlikšanai.</p>
 <p>att. 8 [1]</p>	<p>6. <b>FAN BRUSH</b> - Mazā plakana ota vēdekļa formā, no dabiska materiāla, palīdz novērst make-up kļūdas (nobirušas ēnas uz vaigiem utml.).pūdera pārpalikumu noņemšanai/vaigu sārtumu vai sejas izgaismotāju uzklāšanai.</p>
 <p>att. 9 [1]</p>	<p>7. <b>EYESHADOW BRUSH</b> – plakana otiņa ar īsiem, nedaudz cietākiem sariņiem, ar noapaļotu formu, no dabīgā materiāla (piem. sabuļa spalvām u.c.) ēnu uzlikšanai mazākai platībai vai ēnu/zīmuļa iztušai gar skropstu līniju.</p>
 <p>att. 10 [1]</p>	<p>8. <b>EYESHADOW BRUSH</b> plakanā sabuļa ota (var būt arī no cita dabīgā materiāla) ar vidēji gariem, elastīgiem sariņiem ēnu uzlikšanai lielākāki platībai, griezum – kaķa mēle.</p>
 <p>att. 11 [1]</p>	<p>9. <b>EYESHADOW BRUSH</b> plakanā sabuļa ota (var būt arī no cita dabīgā materiāla) ar gariem, elastīgiem sariņiem ēnu uzlikšanai lielākāki platībai, griezum – kaķa mēle.</p>
 <p>att. 12 [1]</p>	<p>10. <b>EYESHADOW BRUSH</b> pie pamatnes plakana ota ar smailu galu intensīvam ēnojumam acu ārējos kaktiņos, acu formas izveidošanai.</p>
 <p>att. 13 [1]</p>	<p>11. <b>EYESHADOW BRUSH</b> konusveida ota, pie pamatnes apaļa, ar smailu galu (forma „zīmulis” vai „muciņa”), piemērota ēnu izpludināšanai. Izgatavota no dabiska materiāla. Jābūt ļoti mīkstai, lai viegli tiktu sapludinātas ēnas. На растушевку внешних границ «в ноль» способна только пушистая кисть.</p>
 <p>att. 14 [1]</p>	<p>12. <b>LIP BRUSH</b> – plakana, ar garākiem, ar pietiekami stingriem, taču elastīgiem sariņiem un smailu galu, konusa formas lūpu krāsai. No sabuļa spalvām vai no sintētiskā materiāla.</p>

 <p>att. 15 [1]</p>	<p>13. <b>ANGLE LINER/BROW BRUSH</b>- neliela, pacieta, plakana uzacu otiņa ar slīpu galu, ar īsiem sariņiem. Piemērota uzacu ēnošanai un acu kontūrlīniju veidošanai.</p>
 <p>att. 16 [1]</p> <p>att. 17 [1]</p>	<p>14. <b>EYELASH BRUSHES</b>- skropstu birstīte ļauj atdalīt katru skropstu, noņemt lieko tušu.</p>
 <p>att. 18 [1]</p>	<p>15. <b>EYELINER BRUSH</b>- Lainera (slapjās līnijas) otiņa. Šādas otiņas, domātas ne tikai līniju uzvilšanai, bet var tikt izmantotas arī dažādu smalku elementu radīšanai.</p>

## 2. Dekoratīvās kosmētikas minimums vizāžista profesionālajai darbībai

tabula 2

Produkti sejas tonālajam pamatam	<b>Sejas bāze</b>	izlīdzinošā	Matējošā	Mitrinošā un Gaismu atstarojošā	
	<b>Tonālais līdzeklis</b>	Fluīds (vidēji biezs pārklājums, formula uz ūdens/ eļļas bāzes) min 4 Krāsu toņi (visgaišākais, vistumšākais siltajā gammā, visgaišākais, vistumšākais – vēsajā)			
	<b>Korektors</b>	Kamuflejošs Biezākam pārklājumam, miesaskrāsās	Šķidr/krēmveida lašu krāsā zonai zem acīm	Šķidr/krēmveida miesaskrāsā izgaismošanai	Krēmveida, krāsas neitralizatori – zaļš, lavandas tonis
	<b>Vaigu sārtums</b>	Kompaktais, Matētais – 2 toņi siltajā un vēsajā gammā		Pēc velēšanas – taukainais/šķidrāis	
	<b>Pūderis</b>	Birstošais Caurspīdīgs/bezkrāsains 1gb		Kompaktais konturēšanai 1 gb. neitrāli brūnā tonī	
Produkti acu un uzacu meikapam	<b>Acu konturlīniji</b>	Zīmuļi - melns, pelēks, tumši brūns. Vidēji mīksti.	Šķidrāis/gēla lineris acīm – melns.	Pēc velēšanas - citu krāsu zīmuļi/šķidrie lineri	
	<b>Ēnas</b>	Kompaktās, Matētas (min 10 pamata toņi siltajā un vēsajā gammā: melnas, pelēkas, baltas, bēšīgas, brūnas, ziloņkaula krāsā utt. ) un 10 tīras krāsas (5 siltajā, 5 vēsajā gammā)		Perlamutra, birstošās – min 1 sudraba un 1 zelta tonalitātē, pārējais pēc izvēles	Pēc velēšanas - Pigmenta pulveris
	<b>Tuša</b>	Melna + melna ūdensnoturīgā		Pēc velēšanas – brūnā, zilā, zaļā utt.	
	<b>Uzacīm</b>	Uzacu zīmulis un/vai Ēnas var izmantot matētas acu ēnas, vai arī speciālās uzacu ēnas. )	Uzacu vaski vai caurspīdīga Uzacu želeja -	Pēc velēšanas - ūdensnoturīgā matēta uzacu pasta	
Produkti lūpu meikapam	<b>Zīmuļi</b>	Min 3 toņi siltajā un 3 toņi vēsajā gammā Vidēji mīksti, uzasināmie.			
	<b>Lūpukrāsas</b>	Matētas (Min 5 vislietotākie toņi siltajā un 5 toņi vēsajā gammā) labāk paletēs			

	<b>Spīdums</b>	caurspīdīgs	Pēc vēlēšanas – citās krāsās.
--	----------------	-------------	-------------------------------

## **Izmantotā literatūra:**

1. Internets. - [http://valeri-d.com/index/katalog\\_produkcii/0-24](http://valeri-d.com/index/katalog_produkcii/0-24) (izmantots 03.03.2016)