



Latvijas Republika
Izglītības un zinātnes ministrija

Rīgas Stila un modes tehnikums

Reģ.Nr.90000039361, Ūdeļu iela 22, Rīga, LV – 1064, tālr. 67532721

E-pasts: rsmt@rsmt.lv mājas lapas adrese: rsmt@rsmt.lv

NOLIKUMS

Rīgā

Foto dizaina, multimediju dizaina izglītojamo Profesionālās meistarības konkurss 2020

APSTIPRINU

Rīgas Stila un modes tehnikuma
direktore S.Voitišķis _____
2020 .gada ____ . _____

1. **Norises laiks:** no 2020. gada 03.februāra līdz 28.februārim.
2. **Norises vieta:** Rīgas Stila un modes tehnikums (turpmāk tekstā- tehnikums)
3. **Konkursa mērķis:** izvērtēt dizaina izglītības programmu izglītojamo prasmi pielietot mācību procesā iegūto pieredzi praksē, izvērtēt izglītojamo profesionālās kompetences, novērtēt sadarbības prasmes, noskaidrot iespējamās 11.-12..
4. **Konkursa tēma „Efektīvais kvadrāts”.**
5. **Konkursanta kompetences līmenis:** konkursa piedalās tehnikuma izglītojamie, kuri mācās foto dizaina (21./22., 51./52., 83./84. 5./6. gr.) multimediju dizaina (37./38., 99./100. gr.) profesionālās vidējās izglītības programmā (turpmāk tekstā Konkursants)
6. **Konkursa norise:**
 - 6.1. Konkurss notiek divās kārtās.
 - 6.2. Konkursa I kārtā tiek rīkota tehnikumā (tehnikuma līmenis)
 - 6.3. Konkursa II kārtā (valsts līmenis) rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs.
 - 6.4. Konkursa II kārtā notiek no **2020. gada 11.-12. martam** pasākuma “20 MOD 20” ietvaros koncertzālē „Liepājas Dzintars” Radio ielā 8, Liepājā, un Profesionālās izglītības kompetences centrā „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” Ausekļa ielā 11/15, Liepājā.
7. **Konkursa I kārtas radošā darba izstrāde tehnikumā:**
 - 7.1. Konkursa uzdevuma veikšanai nepieciešamos materiālus praktisko mācību skolotājs izraksta no tehnikuma noliktavas.

- 7.2. konkursanti, kuri mācās foto dizaina profesionālās vidējās izglītības programmā (21./22., 51./52., 83./84., 5./6 gr.) iesniedz pieteikumu dalībai konkursā skolotājai Martai Pānei.
- 7.3. 2020.gada 03.februārī skolotāja Marta Pāne iesniedz pieteikumus pamatdarbības struktūrvienības vadītājai Valentīnai Ivanovai (86.kab.)(1 pielikums).
- 7.4. konkursanti sadarbībā ar skolotāju Martu Pāni izstrādā darba skici un tehnisko zīmējumu.
- 7.5. konkursanti, kuri mācās multimediju dizaina profesionālās vidējās izglītības programmā (37./38., 99./100. gr.) iesniedz pieteikumu dalībai konkursā skolotājiem Kristīnei Kazarjanai un Mihailam Kopeikinam.
- 7.6. 2020.gada 03.februārī skolotājs Mihails Kopeikins un Kristiana Kazarjanaa iesniedz pieteikumus pamatdarbības struktūrvienības vadītājai Valentīnai Ivanovai (86.kab.)(1 pielikums).
- 7.7. konkursanti sadarbībā ar skolotājiem Mihailu Kopeikinu un Kristianu Kazarjanu izstrādā darba skici un tehnisko zīmējumu
- 7.8. 2020.gada 21.februārī konkursants iesniedz gatavā aksesuāra vai rotas darba skici, tehnisko zīmējumu un fotogrāfiju
- 7.9. 2020.gada 26. februārī konkursa darbu prezentē demonstrāciju zālē pats vai konkursa dalībnieka piemeklēts modelis, atbilstoši tērpa dizaina koptēlam.
- 7.10. 2020.gada 27. februārī konkursa darbu vērtēšana un rezultātu paziņošana
8. **Konkursa darba uzdevums: izgatavot apģērba aksesuāru vai rotu atbilstoši tēmai „Efektīvais kvadrāts”.**
- 8.1. **Radošā darba nosacījumi:**
- 8.1.1. krāsas: balts, melns, melnbalts un papildus krāsa pēc konkursa dalībnieka izvēles;
- 8.1.2. darba tehnika – pēc konkursa dalībnieka izvēles;
- 8.1.3. darbā drīkst izmantot līdz 3 pamata materiālus.
- 8.2. Papildus konkursa dalībnieks sagatavo vizuālu informāciju par izstrādāto radošo darbu uz vienas A2 planšetes tehnikā pēc konkursa dalībnieka izvēles, ietverot:
- 8.2.1. atbildes uz trīs jautājumiem: KAS? KAM? KĀPĒC? (līdz 7 teikumiem);
- 8.2.2. aksesuāra vai rotas skici un tehnisko zīmējumu;
- 8.2.3. gatavā aksesuāra vai rotas fotogrāfiju/-as;
- 8.2.4. autora vārdu, uzvārdu un izglītības iestādes nosaukumu planšetes malā, lai to viegli varētu aizklāt vērtēšanas laikā.
9. **Ieteicamie informatīvie/mācību resursi skolotājiem un konkursantiem gatavojoties konkursa darba uzdevuma izpildei:** Lai palīdzētu konkursantam sagatavoties dalībai konkursā ieteicams profesionālo priekšmetu skolotājiem sniegt atbalstu šādos jautājumos:
- 9.1. pētīt un analizēt dažāda veida rotaslietu vai aksesuāru izgatavošanai izvirzāmās prasības, materiālu apstrādes īpatnības;

- 9.2. zīmēt dažāda veida rotaslietas un aksesuāru tehniskos zīmējumus, īpaši pievēršot uzmanību proporcijām un izgatavošanas tehnoloģijām;
- 9.3. izskatīt dažādus aksesuāru vai rotaslietu elementus;
- 9.4. analizēt un izskatīt vērtību konstrukcijā, faktūrās, izstrādes tehnikā, kompozīcijā.
- 9.5. izskaidrot terminus-novitāte, jaunradība, multifunkcionalitāte, ilgtspējība, “zaļā domāšana”;
- 9.6. mācīties plānot izstrādājuma izgatavošanas secību, plānot darba laiku;
- 9.7. izskatīt sadarbības iespējas konkursa darba prezentēšanai ar citu profesiju izglītojamajiem -vizuālā tēla
- 9.8. stilistiem, tērpu izgatavošanas un stila speciālistiem;
- 9.9. pārrunāt atbildību par gala rezultātu.
10. **Konkursa darbu vērtēšana:** Konkursa radošo darbu žūrija vērtē pēc šādiem kritērijiem, piešķirot noteiktu punktu skaitu:
- 10.1. darba ideja un iecere, tās atspoguļojums planšetē (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
- 10.2. tērpa vai rotas izteiksmīgums, materiālu un/vai izteiksmes līdzekļu izvēle, konstrukcija atbilstoši izvirzītajam mērķim, atbildot uz jautājumiem KAS? KAM? KĀPĒC? (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
- 10.3. tehnoloģiju lietojums, darba tehniskā kvalitāte (vērtējums – 0 līdz 10 punkti);
- 10.4. tērpa vai rotas/u prezentēšana (vērtējums – 0 līdz 10 punkti).
- 10.5. Maksimālais punktu skaits, kuru konkursa darbam viens žūrijas pārstāvis var piešķirt ir 40 punkti
- 10.6. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.
- 10.7. Žūrijai ir tiesības:
- 10.7.1. nevērtēt konkursa darbu, kas neatbilst konkursa nolikumam vai kurā pilnībā vai daļēji izmantots cita autora darbs;
- 10.7.2. nepiešķirt kādu no vietām;
- 10.7.3. publiskot rezultātus tehnikuma interneta vietnē trīs darba dienu laikā pēc tā norises.
11. **Apbalvošana.**
- 11.1. Pirmās trīs vietas ieguvējus izvirza turpmākai dalībai “Valsts konkursam” “**EFEKTĪVAIS KVADRĀTS**”, kuru rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar Profesionālās izglītības kompetences centru „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” Ausekļa ielā 11/15, Liepājā, 2020.gada 11.-12.martā pasākuma “20 MOD 20” ietvaros koncertzālē „Liepājas Dzintars” Radio ielā 8, Liepājā.
- 11.2. Tehnikums konkursa dalībniekus apbalvos ar pārsteiguma balvām.

Izstrādāja

Pamatdarbības struktūrvienības vadītāja
Izglītības metodiķe

Valentīna Ivanova
Sņežana Rakstiņa

Rīgas Stila un modes tehnikums

Profesionālās vidējās izglītības programma “foto dizains” „multimediju dizains“

Profesionālās meistarības konkurss „**EFEKTĪVAIS KVADRĀTS**“

Konkursanta vārds, uzvārds, grupas Nr.

IESNIEGUMS

Lūdzu reģistrēt mani kā
foto dizaina,
multimediju dizaina (*vajadzīgo pasvītrot*)
konkursa dalībnieku

Konkursa darba izvēles pamatojums:

KAS? _____
_____KAM? _____
_____KĀPĒC? _____

_____*(līdz 7 teikumiem)*

konkursa darba vadītājs: _____

konkursa darba 1. konsultants:
_____konkursa darba 2. konsultants:

2020.03.02.

Rīgas Stila un modes tehnikums

Profesionālās vidējās izglītības programma “foto dizains” „multimediju dizains“

Profesionālās meistarības konkurss „*EFEKTĪVAIS KVADRĀTS*“

Konkursanta vārds, uzvārds, grupas Nr.

Radošā darba nosaukums _____

Tehniskais zīmējums